

113學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	明德學校財團法人臺中市明德高級中學				
術科測驗日期	113年4月13日(星期六)	科班	幼兒保育科		
術科測驗項目	說故事或帶動唱方式擇一				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	具聯接性	術科測驗考題能聯接與對應十二年國教課程綱要領域之藝術與綜合活動學習領域等能力指標。			
	有區別性	術科測驗符合語文推理、空間關係等性向，設計以「說故事或帶動唱」方式命題能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。			
	可操作性	命題設計可運用繪本、音樂等工具於固定測驗時間內完成測驗。			
	明確說明	測驗內容能具體說明進行方式及評分標準清楚明確。			
	二、與十二年國教課程聯接性分析				
	命題內容	國民中學階段對接項目			
		學習領域	學習內容	核心素養	
	說故事	藝術領域	視 E-IV-2 平面、立體及複合材料的表現技法。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格	技術型高中家政群部定專業及實習科目 多媒材創做實務
		綜合活動領域	家Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	嬰幼兒發展實務。

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="472 152 544 331">帶 動 唱</td> <td data-bbox="552 152 651 331">藝術 領域</td> <td data-bbox="659 152 898 331">視 E-IV-1 色彩 理論、造型表 現、符號意 涵。</td> <td data-bbox="906 152 1190 331">藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。</td> <td data-bbox="1198 152 1412 331">色彩概論</td> </tr> </table>	帶 動 唱	藝術 領域	視 E-IV-1 色彩 理論、造型表 現、符號意 涵。	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。	色彩概論																																									
帶 動 唱	藝術 領域	視 E-IV-1 色彩 理論、造型表 現、符號意 涵。	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。	色彩概論																																											
術科測驗內容及試題 範例	<p>一. 測驗內容：</p> <p>(一) 以學生基本能力為考量前提，以說故事或帶動唱方式擇一進行，表演時間約6分鐘。</p> <p>(二) 表演說故事的學生需自備繪本(故事書)；若無攜帶者，由考場提供。表演帶動唱的學生需自備歌曲(隨身碟 WAV 檔或 MP3檔)，由考場提供播放器。</p> <p>二. 試題範例：</p> <p>(一) 表演說故事：以繪本「想生金蛋的母雞」現場說故事。</p> <p>(二) 表演帶動唱：以歌曲「卡加布列島」現場帶動唱。</p>																																														
術科評量規範	<p>一. 術科測驗佔考試總成績 60%</p> <p>滿分 100 分為評分基準，依下列項目比例評分。</p> <table border="1" data-bbox="502 902 1377 1272"> <thead> <tr> <th rowspan="2">評分項目</th> <th rowspan="2">比例</th> <th colspan="6">得 分</th> </tr> <tr> <th>優</th> <th>佳</th> <th>尚可</th> <th>待加強</th> <th>差</th> <th>缺考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>音量 音準</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>語調 音色</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>表情</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>動作 創意</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>二. 術科測驗以百分計算，由3位評審依「評分標準」進行評分，並取3位評審平均成績(分數取至小數點第1位數，第2位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。</p> <p>三. 透過評分標準能瞭解學生聲音、肢體、表情表現的豐富度，以及整體表演完整性。</p>	評分項目	比例	得 分						優	佳	尚可	待加強	差	缺考	音量 音準	25%	25	21	18	15	10	0	語調 音色	25%	25	21	18	15	10	0	表情	25%	25	21	18	15	10	0	動作 創意	25%	25	21	18	15	10	0
評分項目	比例			得 分																																											
		優	佳	尚可	待加強	差	缺考																																								
音量 音準	25%	25	21	18	15	10	0																																								
語調 音色	25%	25	21	18	15	10	0																																								
表情	25%	25	21	18	15	10	0																																								
動作 創意	25%	25	21	18	15	10	0																																								
術科測驗評分標準	<p>滿分 100 分為評分基準，依下列項目比例評分。</p> <p>一. 說故事：</p> <table border="1" data-bbox="528 1615 1412 1906"> <thead> <tr> <th>評分項目</th> <th>配分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一. 音量音準(發音正確、能讓評審聽到聲音)</td> <td>25分</td> </tr> <tr> <td>二. 語調音色(聲音有特色、聲音有高低起伏的變化)</td> <td>25分</td> </tr> <tr> <td>三. 表情(能搭配故事內容做表情變化)</td> <td>25分</td> </tr> <tr> <td>四. 動作創意(能搭配故事內容做肢體動作表達、能與觀眾互動)</td> <td>25分</td> </tr> </tbody> </table> <p>二. 帶動唱：</p> <table border="1" data-bbox="536 1962 1412 2060"> <thead> <tr> <th>評分項目</th> <th>配分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一. 音量音準(音高準確、聲音有高低起伏的變化、</td> <td>25分</td> </tr> </tbody> </table>	評分項目	配分	一. 音量音準(發音正確、能讓評審聽到聲音)	25分	二. 語調音色(聲音有特色、聲音有高低起伏的變化)	25分	三. 表情(能搭配故事內容做表情變化)	25分	四. 動作創意(能搭配故事內容做肢體動作表達、能與觀眾互動)	25分	評分項目	配分	一. 音量音準(音高準確、聲音有高低起伏的變化、	25分																																
評分項目	配分																																														
一. 音量音準(發音正確、能讓評審聽到聲音)	25分																																														
二. 語調音色(聲音有特色、聲音有高低起伏的變化)	25分																																														
三. 表情(能搭配故事內容做表情變化)	25分																																														
四. 動作創意(能搭配故事內容做肢體動作表達、能與觀眾互動)	25分																																														
評分項目	配分																																														
一. 音量音準(音高準確、聲音有高低起伏的變化、	25分																																														

	能讓評審聽到聲音)	
	二. 語調音色(聲音有特色)	25分
	三. 表情(能搭配音樂做表情變化及微笑)	25分
	四. 動作創意(能運用手部及腳部做動作、能移動位置、有獨創性)	25分